

Betreff: Newsletter, North American Studies Program, April 29, 2009, 2/2009

Nachricht:

Newsletter, North American Studies Program, April 29, 2009, 2/2009

*** CONTENTS

1. Upcoming Events
 2. NAP News
 3. News from Our Partners
 4. Information for Students
-

*** 1. UPCOMING EVENTS

+++ Das Nordamerikastudienprogramm, das Forum Frauen- und Geschlechterforschung sowie das German-Canadian Centre laden herzlich ein zu den folgenden Events im Sommersemester 2009:

Dienstag, 12.05.2009 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | Festsaal, Hauptgebäude
Panel Discussion (in Kooperation mit ICE, Wirtschaftsfoerderung Bonn/Rhein-Sieg)
"Frauen als Existenzgruenderinnen: selbstaendig im oder nach dem Studium"
mit Jessica Andermahr (Soziologin und Gruenderin von Sprachkultur: Kommunikation und Training), Kerstin Stuhr (Geografin und Gruenderin des Beratungsbueros Creates), Johanna Velasco (Studentin und Gruenderin des Apfelbaum Verlags), Anita Halft (Existenzgruendungsberatung fuer Frauen, Wirtschaftsfoerderung des Rhein-Sieg-Kreises) und Gertrud Hennen (Existenzgruendungsberatung fuer Frauen, Wirtschaftsfoerderung der Stadt Bonn).
Moderation: Prof. Dr. Sabine Sielke, Universitaet Bonn

Dienstag, 19.05.2009 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | Konferenzzimmer, Institut fuer Anglistik, Amerikanistik und Keltologie
Sophia Komor, M.A. (Institut fuer Anglistik und Amerikanistik, Universitaet Hamburg)
"Screaming Silence, (Un)Veiling Violence: Will Eno's Dramatic Art"

Samstag, 20.06.2009 | 9.30-18.30 Uhr | Uni-Club, Konviktstrasse 9
Internationales Symposium
"Organic Material: the Many Threads of Canadian Book History"
mit u. a. George Elliott Clarke (Department of English, University of Toronto, Kanada) und David Staines (Department of English, University of Ottawa, Kanada)

Dienstag, 14.07.2009 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | HS 17, Institut fuer Anglistik, Amerikanistik und Keltologie
Prof. Dr. Bernd Greiner (Institut fuer Sozialforschung, Hamburg)
"Die USA in Vietnam - Ursachen und Folgen entgrenzter Gewalt"

Donnerstag, 23.07.2009 | 18.00-20.00 Uhr c.t. | HS 5, Hauptgebäude
Dr. Michael Butter (Freiburg Institute of Advanced Studies, Universitaet Freiburg)
"Entfuehrt, missbraucht, indoktriniert: antikatholische Verschwörungstheorien und amerikanische Literatur - von Maria Monk bis Dan Brown"

+++ Das Forum Frauen- und Geschlechterforschung veranstaltet in diesem Semester die Ringvorlesung "Perfekte Tarnung? Warnen, Tarnen, Tauschen in Natur und Kultur" Donnerstags 18-20 Uhr, Hoersaal V

Phänomene der Tarnung und 'Tauschungsmanöver' setzen komplexe Wahrnehmungsprozesse in Gang: Sie behindern unseren Blick, provozieren ein Bedauern nach Enthüllung und Aufklärung und sind gleichzeitig auch Projektionsfläche für unsere Vorstellungskraft und unser Begehren. Dabei sind Strategien des Warnens, Tarnens und Tauschens nicht nur für viele Dimensionen sozialen, politischen und kulturellen Lebens und menschlicher Kommunikation kennzeichnend. Sie sind auch in der Natur zu beobachten und haben als Forschungsgegenstand in der Medizin und in den Naturwissenschaften Relevanz. Was bedeutet dieser Widerstreit von Verbergen und Enthüllen für unsere Sicht und Vermittlung von Welt? Und welche Formen des Warnens, Tarnens und Tauschens finden sich in Natur und Kultur? Die Ringvorlesung spürt diesen Fragen aus multidisziplinären Perspektiven nach.

Weitere Informationen unter <http://www.nap-uni-bonn.de/research/forumfrauenundgeschlechterforschung/index.php> sowie in Kürze auf der neuen Website des Forums: <http://www.ffg-uni-bonn.de>

Die nächsten Veranstaltungen in der Ringvorlesung:

Mittwoch, 29. April 2009, 20.00 - 22.00 Uhr, HS 17
Filmvorführung *Football Under Cover* (2008)
(Regie: Ayal Najafi und David Assmann)

Donnerstag, 30. April 2009
Marlene Assmann (Berlin) spricht über ihren Film *Football Under Cover* (2008)

Donnerstag, 7. Mai 2009
Prof. Dr. Ursula von Keitz (Universität Bonn, Institut für Kommunikationswissenschaften):
"Tauschend ähnlich! Zur strategischen Tarnung in cinematischen Zwillingsgeschichten"

*** 2. NAP NEWS

+++ Mit Beginn des Sommersemesters hat uns unsere Mitarbeiterin Eva Bischoff verlassen. Frau Bischoff hat in den letzten beiden Jahren den Bereich Geschichte im Nordamerikastudienprogramm vertreten. Wir danken Frau Bischoff für ihre engagierte Arbeit und wünschen ihr für die Zukunft alles Gute.

+++ Sabine Sielke and Christian Kloeckner have just published *Orient and Orientalisms in US-American Poetry and Poetics* (Frankfurt: Lang, 2009), a collection of essays that explores the poetics and politics of US-American poetry's diverse and distinct investments in the imaginary space of 'the Orient.'

From the book cover:

"Reading American poets - from Emily Dickinson to Frank Bidart, from Ralph Waldo Emerson to Kimiko Hahn - the contributions show how tropes of the Orient have fabricated screens onto which we project matters by no means foreign, but very close to home. As we

accompany American poets on their journeys East, we are bound to arrive in - culturally specific - territories of the West. Traversing cultural crossroads and rediscovering places as 'exotic' as Banyan ashrams and Bostonian living rooms, these expeditions shed new light on crucial moments of American literary and cultural history. And, on the way, they reassess what Edward Said, thirty years ago, conceived of as Orientalism, and how far this concept has travelled in the meantime."

+++ Ausschreibung Gender Studies Prize

Seit 2003 verleihen das Nordamerikastudienprogramm, das Forum fuer Frauen- und Geschlechterforschung und die Gleichstellungsbeauftragte der Universitaet Bonn den Gender Studies Prize.

Mit diesem Preis, der mit € 500,00 dotiert ist und aus Mitteln der Gleichstellungsbeauftragten finanziert wird, zeichnen wir in jedem akademischen Jahr die beste interdisziplinäre Magisterarbeit aus, die eine Fragestellung aus dem Bereich der Geschlechterforschung ins Zentrum ihres Erkenntnisinteresses stellt. Im Jahr 2008 ging der Preis an Sascha Schmitz fuer seine Arbeit "Maedchen und Videospiele im Gender-Kontext: Praeferenzen, Nutzungsverhalten, Spielkultur und neue Maerkte".

Wir wollen mit dieser Auszeichnung einen weiteren Anreiz fuer Studierende verschiedener Fachdisziplinen und Fakultaeten schaffen, sich in ihren Abschlussarbeiten in verstaerktem Masse mit den Fragestellungen und Methoden der Gender Studies auseinander zu setzen. Vielleicht ist das ja auch fuer Sie eine zusaetzliche Motivation, das Thema Ihrer Magisterarbeit aus dem weiten Bereich der Geschlechterforschung zu waehlen!

Bewerberinnen und Bewerber reichen ihre Magister-, Diplom- oder Staatsexamensarbeit mit einer Stellungnahme der Erstgutachterin bzw. des Erstgutachters bis 16. Juni 2009 bei Frau Prof. Sabine Sielke, Forum Frauen- und Geschlechterforschung, Franziskanerstraße 4, 53113 Bonn, ein.

Weitere Informationen zum Auswahlverfahren erhalten Sie bei Prof. Dr. Sabine Sielke (office@nap-uni-bonn.de).

*** 3. NEWS FROM OUR PARTNERS

+++ Die Fachschaft Anglo-Amerikanische Geschichte der Universitaet Koeln organisiert im Sommersemester 2009 die Brown Bag Lecture Series "Colonialisms and Beyond: Race and Migration from a (Post)colonial Perspective.
Fridays 12:00 - 13:30 Room 010 (Philosophikum)

8th May 2009

Pascal Grosse (Charité Berlin) and Lora Wildenthal (Rice University, Texas)
Colonialism and National Socialism: The Debate

15th May 2009

Serhat Karakayali (Centre for Postcolonial Knowledge and Culture, Berlin)
Re-reading Postcolonial Studies from the Perspective of Migration

19th June 2009

Judith Schachter (Carnegie Mellon University, Pennsylvania)
Sovereignty and Indigeneity: The Case of Hawai'i

26th June 2009

Júlio Decker (University of Leeds)

"The Better Protection and Preservation of the Race is a Duty": Progressives,
Governmentality and the Biopolitics of Whiteness in the United States, 1894-1924

3rd July 2009

Olaf Stieglitz (University of Cologne)

"Look at that kid crawling!" - Writing Sport History as a History of Modern
Bodies

10th July 2009

Martha Hodes (New York University)

Racial Classification and Narratives of Skin Color in the Nineteenth-Century
United States

Weitere Informationen unter <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/fs-angloamerika>

+++ Der Amerika Haus e.V. NRW und die Kunstsammlungen der Ruhr-Universitaet Bochum
laden herzlich ein zu dem Konzert "State of the Art(ist)" mit dem Amy Antin Trio.

Donnerstag, 28. Mai 2009 | 19:00 Uhr

Kunstsammlungen der Ruhr-Universitaet Bochum | Universitaetsstr. 150 | Bochum

Das Amy Antin Trio praesentiert musikalische Interpretationen moderner und
zeitgenoessischer Kunst in dem aussergewoehnlichen Ambiente der Kunstsammlungen der
Ruhr-Universitaet Bochum.

Die Kunstsammlungen der Ruhr-Universitaet Bochum zeigen eine in Qualitaet und Umfang in
der deutschen Hochschullandschaft einzigartige Sammlung moderner und zeitgenoessischer
Kunst. Amerikanische Kuenstler sind prominent vertreten durch Skulpturen, Graphiken und
Gemaelde, u.a. von Richard Serra, Sam Francis, Frank Stella und Donald Judd. Es ist ein
Ort, der einen ganz besonderen Dialog zwischen der Musik Amy Antins und den Werken US-
amerikanischer Kuenstler ermoeeglicht.

Die New Yorker Saengerin, Songwriterin und Malerin Amy Antin lebt in Koeln und arbeitet
mit renommierten Bands zusammen. "State of the Art(ist)" praesentiert sie als Amy Antin
Trio gemeinsam mit Philipp Imdahl (Drums) und Bernd Keul (Bass). Die Musik basiert auf
einem Lieder-Zyklus, den Antin ueber den US-amerikanischen Kuenstler Mark Rothko
produziert hat. Anlaesslich der Auffuehrung in den Kunstsammlungen der RUB fuehrt Amy
Antin auch erstmals ein Stueck auf, das sie eigens fuer die Kunstsammlungen neu
komponiert hat.

Der Eintritt ist frei. Wir laden Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Anmeldung: Amerika Haus e.V. NRW

Tel.: 0221 - 169 26 350 | Fax: 0221 - 169 26 308

Email: info@amerikahaus-nrw.de | www.amerikahaus-nrw.de

+++ICD June Seminars 2009, Berlin: Call for applications

The Institute for Cultural Diplomacy (www.culturaldiplomacy.org) is currently accepting applications for the four Weeklong Seminars detailed below, taking place in Berlin during June 2009, as detailed above. Each Seminar will bring together young leaders interested in the relationship in question for a five-day program of lectures, workshops, group discussions and cultural excursions featuring leading figures from the fields of politics, the arts, academia, media, and business.

- Cultural Diplomacy in the Mediterranean: A Forum for Young Leaders (June 9th - 13th)
- Europe Meets East Asia: A Forum for Young Leaders (June 16th - 21st)
- Cultural Diplomacy in Europe: A Forum for Young Leaders (June 21st - 26th)
- USA Meets Germany: A Forum for Young Leaders (June 29th - July 3rd)

*** 4. INFORMATION FOR STUDENTS

+++ Informationsveranstaltung des Dezernats fuer Internationale Angelegenheiten:
Studium in USA und Kanada
Mittwoch, 6. Mai 2009, 16.00-18.00 Uhr, IAAK, Hoersaal 17

USA und Kanada sind als beliebte Ziellaender die "Klassiker" fuer einen Austausch: die Veranstaltung gibt einen Ueberblick ueber die Foerdermoeglichkeiten an der Universitaet Bonn, den sogenannten "Direktaustausch", Stipendienmoeglichkeiten durch DAAD und Fulbright sowie ueber die Studien- und Hochschulsysteme der beiden Laender. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachbereiche.

Kontakt:
Dezernat fuer Internationale Angelegenheiten
Poppelsdorfer Allee 53
E-Mail: ute.harres@uni-bonn.de
Telefon: 0228 / 73 - 6882
www.auslandsstudium.uni-bonn.de

+++ An der Philosophischen Fakultaet der Universitaet Mannheim schreibt das strukturierte Promotionskolleg "FORMATIONS OF THE GLOBAL: Welterfahrungen - Weltentwuerfe - Weltoeffentlichkeiten" bis zu neun Promotionsstipendien aus (Beginn 1. September 2009, Foerderhoehstdauer drei Jahre). Die Bewerberinnen und Bewerber sollen Dissertationen im Bereich des vorgegebenen Rahmenthemas verfassen. Folgende Faecher sind beteiligt: Geschichte (vom Mittelalter bis zur Zeitgeschichte), Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Amerikanistik/Anglistik sowie Medien- und Kommunikationswissenschaft. Bewerbungsfrist: 5. Juni 2009

Weitere Informationen finden Sie unter www.phil.uni-mannheim.de/pk_globalisierung.

This newsletter has been sent to you by the North American Studies Program, Department of English, American and Celtic Studies, University of Bonn. Coordination and editorial responsibility: Simone Knewitz, M.A., Assistant Professor of American Literature and Culture.

If you have comments or suggestions, please contact our office (nap@uni-bonn.de) or send an email directly to Simone Knewitz (sknewitz@nap-uni-bonn.de). For more information on the program and our activities, visit our website at www.nap-uni-bonn.de.
