

Betreff: Newsletter, North American Studies Program, June 25, 2008, 4/2008

Nachricht:

Newsletter, North American Studies Program, June 25, 2008, 4/2008

*** CONTENTS

1. Upcoming Events
 2. NAP News
 3. News from Our Partners
 4. Information for Students
-

*** 1. UPCOMING EVENTS

+++ Do, 03.07.08 | 18-20 Uhr c.t. | HS 17 (Institut f. Anglistik, Amerikanistik und Keltologie)

Podiumsdiskussion: "Hillary vs. Obama: Zur Bedeutung von race and gender im US-Vorwahlkampf"

Nach Abschluss der Vorwahlen laedt das Nordamerikastudienprogramm zu einer Bestandsaufnahme ein: Wie entscheidend war es fuer den Verlauf des Vorwahlkampfes, dass mit Barack Obama erstmals ein Afroamerikaner und mit Hillary Clinton erstmals eine Frau fuer die Nominierung als Praesidentschaftskandidaten der demokratischen Partei antraten? Oder waren fuer den Sieg Obamas letztlich ganz andere Faktoren ausschlaggebend? Hat dieser Vorwahlkampf die amerikanische politische Landschaft und die Rolle von _African Americans_ und Frauen in politischen Fuehrungspositionen grundlegend veraendert? Wie wichtig werden Fragen von race and gender fuer Obamas and McCains Auswahl ihrer Vizepraesidentschaftskandidaten sein? Sind die USA bereit fuer einen "schwarzen Praesidenten"? Und sicher haben Sie selbst noch ganz andere Fragen!

Es diskutieren miteinander und mit Ihnen:

Dr. Patrick Keller (Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin)

Dr. Elisabeth Schaefer-Wuensche (American Studies, Universitaet Nijmegen)

Dr. Brigitte Seebacher (Inst. fuer Politische Wissenschaft und Soziologie, Universitaet Bonn)

Prof. Dr. Sabine Sielke (Nordamerikastudienprogramm, Universitaet Bonn)

Es moderiert: Birte Christ (Nordamerikastudienprogramm, Universitaet Bonn)

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Volkshochschule Bonn statt.

+++ Di, 08.07.08 | 18-20 Uhr c.t. | Festsaal der Universität (Hauptgebaeude)

Nicole Panizza (Royal College of Music, London) and Cassandra Manning (Soprano):

"Wrestling with the Giant: Musical Interpretations of Emily Dickinson" Concert and Lecture

The North American Studies Program invites you to an evening that combines musical recital with lecture. We welcome Nicole Panizza, a renowned accompanist and currently Co-Director of the Opera Workshop at the Cork School of Music, Ireland, and doctoral candidate at the Royal College of Music, London, and Cassandra Manning, a London College of Music-trained soprano singer with a large repertoire that ranges from Händel, Mozart, and Stravinsky to Andrew Lloyd Webber. They perform musical interpretations of Emily Dickinson poems by Julianna Hall, Tom Cipullo, and Lee Hoiby, among others. In the second part of the evening

Nicole Panizza will talk about musical translation of Dickinson poems and about how such transmediation may add to our understanding of both poetry and music.

The event is followed by a reception.

*** 2. NAP NEWS

+++ Das Nordamerikastudienprogramm laedt herzlich ein zur
GRADUATION PARTY

fuer Absolventinnen und Absolventen der Studiengaenge "Regionalwissenschaften
Nordamerika" und "Amerikanistik III: Amerikanische Sprache und Literatur" (HF und NF)
und alle, die es bald sind!

Lassen Sie sich von uns, von Ihren Kommilitonen, Ihrer Familie, Ihren Freunden und Ihren
Dozent(inn)en feste feiern am

Mittwoch, den 19. Juli 2008, 19 Uhr

im Restaurant Schaenzchen, Rosenthal 105, 53111 Bonn, 0228 - 9636529.

Alle sind herzlich eingeladen, mitzufeiern! Wir freuen uns auf einen schoenen Abend am
Rhein.

Please note: Der Abend mit Sektempfang und Menu wird von uns in
bescheidenem Rahmen ‚subventioniert‘. Sie haben aber sicher Verstaendnis dafuer, dass es
ohne Ihren Eigenbeitrag von € 20.00 nicht geht und dass jede/r von Ihnen Getraenke selbst
bezahlt.

Wir bitten um Anmeldungen bis Donnerstag, 3. Juli 2008 telefonisch bei Frau Ferreira (0228
- 73 7664) oder per Email: office@nap-uni-bonn.de.

*** 3. NEWS FROM OUR PARTNERS

+++ 15. Transatlantic Summer Academy (TASA)

"The Secular and the Sacred: Politics and Religion in Transatlantic Perspective" - Einladung
zu den oeffentlichen Veranstaltungen im Rahmen der TASA

Podiumsdiskussion: "(New) Religious Conflicts of the 21st Century?"

Fr. 27. Juni 2008, 18h, HS IX

moderiert von Peter Philipp, Chefkorrespondent Nahost, DW-Radio/ DW-World.de, u.a. mit:

- Prof. Dr. jur. Werner Gephart, Abteilung fuer Soziologie, Universitaet Bonn

- Prof. (em.) Dr. Christian Hacke, Lehrstuhl für Wissenschaft von der Politik und

Zeitgeschichte, Universitaet Bonn

- Prof. Dr. Eva Orthmann, Abteilung fuer Islamwissenschaft, Universitaet Bonn

Podiumsdiskussion: "In God We Trust? Europe between Statecraft and Religious

Renaissance?" Do. 17. Juli 2008, 18h, Haus der Geschichte, moderiert von Prof. Dr. Joachim

Scholtyssek, Abteilung fuer Geschichte der Neuzeit, Universitaet Bonn, u.a. mit:

- Prof. Dr. Dr. h.c. Hartmut Lehmann, Max Planck Institut zur Erforschung multireligioeser
und multiethnischer Gesellschaften.

- Prof. (em.) Dr. Dr. h.c. mult. Gerhard Sauter, Oekumenisches Institut, Universitaet Bonn

- Wolfgang Stuetzer, Buero für transatlantische Kommunikation

***4. INFORMATION FOR STUDENTS

+++ aspeers 1 (2008) is available in print and online now

The first issue of "aspeers: emerging voices in american studies" is now available online and in print. "aspeers" is the first and currently only graduate-level peer-reviewed journal for European American Studies. Its first issue brings together six contributions from European graduate students of American Studies, four international creative contributions, and a piece by Professor Marina Camboni (University of Macerata, Italy). This first issue is designed as a snapshot issue, meant to give an overview of graduate-level American Studies in Europe. Its contributions cover Sigmund Freud's Clark Lectures and their influence on American Concepts of the Self, the Question of Female Identity as discussed in Sylvia Plath's *The Bell Jar*, Society's Reorientation to Time and Space as portrayed in Don DeLillo's *Cosmopolis*, the Role of Hybridity in Trevor D. Rhone's *Old Story Time*, Race and Racism in Faulkner's *Light in August*, and a Rereading of American Hardcore through the notion of Intersectional Privilege.

- All articles are freely available at www.aspeers.com/2008

- Please also check out our "teaching with aspeers" information at: www.aspeers.com/teaching

aspeers is a project by the American Studies Leipzig Program at Leipzig University, Germany

This newsletter has been sent to you by the North American Studies Program, Department of English, American and Celtic Studies, University of Bonn. Coordination and editorial responsibility: Dr. des Ingrid Thaler, Assistant Professor of American Literature and Culture.

If you have comments or suggestions, please contact our office (nap@uni-bonn.de) or send an email directly to Ingrid Thaler (ithaler@uni-bonn.de). For more information on the program and our activities, visit our website at www.nap-uni-bonn.de.
